

DÉCLARATION DE POLITIQUE ERASMUS : NOTRE STRATEGIE

Stratégie internationale

Notre ensemble scolaire a un pôle d'études supérieures avec un BTS MV (Maintenance des Véhicules) et un DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) avec deux options : graphique et objets.

Le DN MADE, nouveau diplôme, s'inscrit dans la réforme des Arts Appliqués et se veut plus proche de la réalité européenne (pour les diplômés à bac + 3 ans). Il permet de déboucher sur un niveau licence.

Cette réforme des arts appliqués, nous a conduit à réfléchir sur la mise en œuvre de la mobilité au sein de notre établissement et sur les échanges de pratiques. Notre objectif est d'offrir de nombreuses opportunités à tous nos étudiants et à notre équipe enseignante du pôle supérieur. Dans le but d'enrichir chacun, de s'ouvrir à d'autres cultures, faire l'apprentissage de nouvelles compétences et de nouvelles pratiques pédagogiques.

En participant au programme Erasmus +, nous allons ouvrir notre établissement au niveau de l'Europe (UE) et hors UE. Dans un premier temps, on va s'appuyer sur les premiers échanges que nous avons pu mettre en place, la charte Erasmus + nous permettra de pérenniser et de poursuivre ces échanges. Avec le programme Erasmus +, notre visibilité au niveau européen sera meilleure et cela nous aidera dans la recherche d'autres établissements partenaires.

Pour les mobilités concernant l'ensemble de nos étudiants, les objectifs de ces périodes de mobilité sont :

- Permettre des parcours entre établissements,
- Permettre aux étudiants d'acquérir des compétences nouvelles et se perfectionner en langues étrangères à l'étranger,
- S'ouvrir à d'autres cultures et compétences,
- Réaliser un stage,
- Favoriser une meilleure employabilité.
- Permettre à chacun d'avoir accès à une éducation de qualité, ouverte à l'international, indépendamment de son milieu.
- Développer une identité européenne par un enrichissement mutuel.

Des partenariats sont en train de naître : au niveau du BTS MV, nous avons des contacts avec la direction d'une école de Belgique, pour de futurs et prometteurs échanges. Nous avons déjà accueilli des élèves et enseignants d'écoles de maintenance automobile de Montréal (Québec, Canada) sur des périodes de 15 jours. Nous nous sommes également rendus au Canada, pour des échanges similaires, nous avons participé à des cours avec nos étudiants (pour nos filières graphique et automobile), nous avons mis en parallèle nos différents cursus pour permettre à nos étudiants de pouvoir poursuivre leurs études en bénéficiant de validation de certains cours. Au niveau de la filière graphique, nous avons également quelques pistes universitaires au Canada.

Sans oublier, parmi nos objectifs, la possibilité de permettre les mobilités de notre personnel du pôle supérieur. Cela entre dans le cadre de formation tout au long de la vie professionnelle.

De plus, nous avons également quelques pistes sur les partenariats et échanges de pratiques, autour de projets et de travaux communs.

On souhaite se tourner vers l'Europe (UE), nos cibles pouvant être l'Europe du Nord (Allemagne, Belgique) et l'Italie. Pour nos étudiants du pôle automobile, les zones géographiques de choix seront les zones où l'on trouve les grands groupes automobiles européens et des établissements scolaires pouvant nous apporter des savoirs et des savoirs faire (Allemagne, Belgique, Suède). Nous sommes en relation avec une école en Belgique, l'IEPSCF-Jemappes.

Pour nos étudiants du pôle graphique, nous aurons également la même optique dans nos choix en ce qui concerne les entreprises et les établissements scolaires (Italie, Pays-Bas, Allemagne, Espagne).

Nous travaillons, également sur des partenariats hors UE, Canada, USA, ... Nous sommes en relation avec quelques établissements scolaires au Canada.

Organisation et mise en œuvre

Pour Erasmus Action clé 1 (KA1) (mobilité à des fins d'apprentissage, mobilité des étudiants et du personnel de l'enseignement supérieur), différentes activités sont projetées :

- Réalisation par nos étudiants de stages à l'international, UE et hors UE,
- Poursuite d'études dans des établissements d'études supérieures et universitaires, UE et hors UE.
- Mobilité des étudiants et du personnel de notre pôle d'enseignement supérieur pour acquérir des compétences nouvelles, d'autres approches et d'autres pratiques, se projeter dans un monde en mouvement, en quête de nouveaux savoirs et de nouvelles formations. Pour se former tout au long de notre vie.
- Accueil d'étudiants étrangers dans nos cursus ainsi que l'accueil d'enseignants d'établissements partenaires.

Pour Erasmus Action clé 2 (KA2) (coopération entre organisations et institutions, partenariats de coopération et échanges de pratiques), différentes activités sont projetées :

- Réalisation d'activités communes avec nos partenaires, faire des « workshops », partager des expertises et des expériences autour d'un projet commun, exposer dans nos salles dédiées les œuvres réalisées. Ces activités communes pourront être réalisées avec une étude, des recherches de solutions pour répondre à une demande, une réalisation de maquettes ou autres supports, on pourrait générer des fichiers que l'on partagera avec nos partenaires. Une réalisation avec une imprimante 3D pourra être créée chez chacun des participants. On serait dans un vrai partage des savoirs et avec une nouvelle façon d'apprendre.
- Échanges de pratiques pédagogiques innovantes avec nos futurs partenaires,
- Participer à des actions humanitaires inter-établissements.

La mise en œuvre de ces actions se fera autour d'une équipe enseignante et de direction dédiée à Erasmus +. Elle fixera le cadre des actions, définira les objectifs, fera le lien avec les partenaires et s'assurera de la réussite de l'action.

Impact escompté de notre participation au programme Erasmus + sur notre établissement

Notre objectif est d'offrir des nouvelles opportunités à nos étudiants et à notre équipe pédagogique.

En terme d'impact, on pourra avoir des étudiants qui vont s'insérer plus facilement sur le marché de l'emploi, avec des opportunités de carrière intéressantes et stimulantes. Surtout au niveau de notre filière graphique où le secteur est fortement concurrentiel. Pour ce type d'échanges, on se fixera une année scolaire, recherche des partenaires, avec un stage en fin d'année scolaire. Les indicateurs qui nous permettront de valider la réussite de cette mobilité seront les compétences acquises par notre étudiant, l'éveil et la curiosité. Tous ces critères répondront à nos objectifs à court terme. À plus long terme, ce sera son employabilité, son évolution au sein du domaine professionnel.

Le calendrier pourrait être le suivant, peu après la rentrée scolaire (vers fin septembre), on informe les étudiants sur les possibilités de stages et autres mobilités. Les étudiants intéressés devront rédiger une lettre de motivation accompagné d'un CV, dans la langue du pays d'accueil et avec les particularités propres à chaque pays pour les CV. Les candidats seront alors encadrés et suivis dans leurs démarches par les responsables des stages pour la validation de la mobilité. Des contacts seront établis avec les établissements d'accueil pour définir toutes les modalités de l'échange. Puis lorsque l'échange sera en cours de réalisation, un suivi régulier sera fait pour s'assurer de l'accueil et du bon déroulement de la mobilité, et éventuellement traité tout problème.

Au niveau enseignant, cela se traduira par l'acquisition d'approches pédagogiques différentes, avec aussi le développement du partage des savoirs. Nous avons déjà utilisé des démarches de projet que nous avons pu découvrir dans des établissements à l'étranger. Cela se déroulera sur une année scolaire, mise en place à la rentrée et travail sur des projets tout au long de l'année scolaire. Les indicateurs sont l'épanouissement, les acquis de nos étudiants, l'enrichissement des supports et contenus de cours. Les enseignants pourront réinvestir tous ces acquis.

Dans les projets que nous souhaitons mettre en place avec des établissements partenaires, le calendrier serait le suivant : en amont de l'année scolaire, c'est-à-dire le mois de mai ou de juin, des projets communs seront discutés entre les équipes, définir le cadre, les attentes, ... Le démarrage se ferait en début d'année scolaire, septembre ou octobre, pour des rendus en fin d'année scolaire, vers le mois de juin. Les travaux ou autres réalisations d'étudiants feront l'objet d'une mise en commun pour des expositions (nous avons une salle qui pourra accueillir ces différents supports)