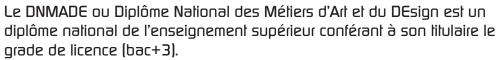


# DNMADE

#### Diplôme national des métiers d'art et du design



La formation se déroule sur 6 semestres. Cette formation facilite la mobilité de l'élève au niveau international et permet des passerelles avec les écoles d'art et les universités.

#### Nos formations:

DNMADE mention Design graphique DNMADE mention Design d'objet.

#### Volte profil:

Créativité,

Sensibilité artistique affirmée, Sens des relations humaines Curiosité d'esprit,

Goût du travail de qualité, Culture générale solide. Ouverture d'esprit, Capacité à communiquer...

#### Les débouchés :

Cette formation permet une insertion professionnelle comme designer graphique ou d'objet, concepteur créatif, joaillier, accessoiriste, modélisateur 3D en agence ou en studio ou indépendant...

#### Poursuite d'études :

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) Écoles supérieures, Beaux Arts ou Arts Décoratifs... Bac+5

#### Horaires de la formation :

l®année : 30 h/semaine : 27 h/semaine : 24 h/semaine 2º année 3º année

#### Les Contenus :

Un parcours autour des apprentissages des fondamentaux, des savoirs, des savoir-faire et leurs applications dans le cadre d'un projet final.

#### **DNMADE I**

Découverte-Acquisition FONDAMENTAUX

Semestre I

Semestre 2

**OUVERTURES** CRÉATIVES

INITIATION **TECHNIQUES SPÉCIFIQUES** 

#### **DNMADE 2**

Approfondissement SPÉCIALISATION

Semestre 3

Semestre 4

**CHAMPS SPÉCIFIQUES**  **PROBLÉMATIQUES** SIMPLES + stage 3 mois

#### **DNMADE 3**

Perfectionnement PROJET

Semestre 5

Semestre 6

**PROBLÉMATIQUES COMPLEXES** 

**PROJET** MADE















## **Nos Formations**

# DESIGN GRAPHIQUE

L'élève sera amené, au cours de son cursus, à s'interroger sur les différents enjeux de la conception graphique pluri-média (chartes graphiques, identités visuelles, édition, communication visuelle).

Une attention particulière sera apportée à la sérigraphie, à la gravure et plus précisément à la photographie dans la démarche de création.

## DESIGN D'OBJET

Dans une dimension éco-citoyenne, l'élève sera amené, entre autres, à se positionner dans ses démarches de création et dans l'élaboration de produits du quotidien (objets et packaging) sur utilisation et sur l'application des matériaux recyclables et périssables (bois, carton, papier...).

### Nos atouts

#### **Formation**

- Espace de Iravail dans des locaux modernes
- Matériel adapté aux dernières technologies

04 66 69 25 07

- Visites de musées, salons
- Suivi individualisé

#### Cadre de vie

- Cadre de vie agréable et à faille humaine
- Activités extra-scolaires variées
- Nombreuses associations sportives en ville

secretariat@escl.fr



I rue du Collège,

48300 Langogne